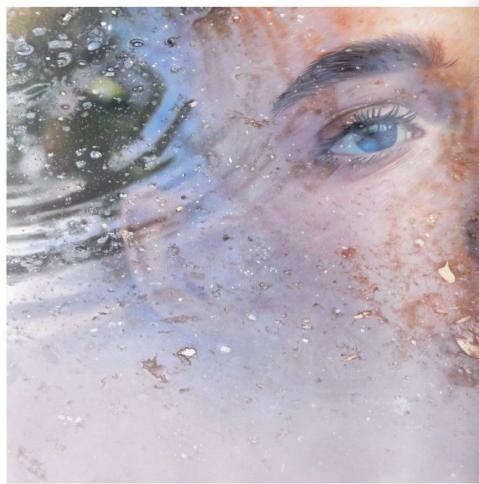


DOMINIKA KĘDZIERSKA



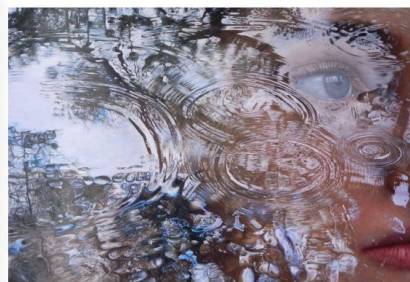
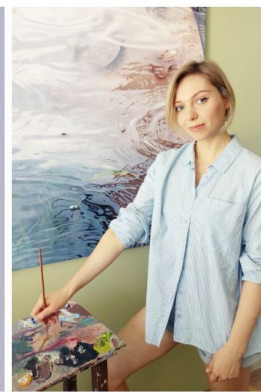


KOBIECY FOTOREALIZM

Sztuka Dominiki Kędzierskiej

78 | POST SCRIPTUM

Fotorealizm wciąż pozostaje sztuką niedocenioną, choć wymaga ogromnych nakładów pracy, technicznej precyzji, wprawnej ręki i oka. Jak zachować autentyzm przedstawienia i jednocześnie uniknąć banału i dosłowności? Wszystko zależy od podskórnej wrażliwości artysty, który łącząc wypracowane umiejętności z własnym temperamentem, tworzy unikatowy styl. Elementarna, sensualna i jednocześnie bliska rzeczywistości estetykę wypracowała młoda malarka - Dominika Kędzierska. Jak wygląda fotorealizm w kobiecym wydaniu?



Reflection

POST SCRIPTUM | 79

OKRUCHY PAMIĘCI

Wybitny francuski filozof Roland Barthes w książce *Światło obrazu. Uwagi o fotografii* napisał: „To co Fotografia powieła w nieskończoność, nastąpiło tylko jeden raz; powtarza więc mechanicznie to, co już nigdy nie będzie się mogło egzystencjalnie powtórzyć. [...] Fotografia jest istnieniem Pościgowym w sposób absolutny, najwyższą Przyległością i Przypadkowością¹⁴. Realizm, a uściślając, przede wszystkim fotorealizm, jawi się jako próba uchwylenia na płótnie tego, co realne, ułotnie i jednocześnie najbliższe artystom. Dla Kędzińskiej będzie to piękno natury i kobiet splecione w organiczną całość, w jeden żywy organizm. Najistotniejszy staje się detajl, a pamięć stanowi filtr, przez który artystka przepuszcza wspomnienia, nasączone pokładami własnej wrażliwości.

KOBIECA WITALNOŚĆ

Sposób, w który artystka portretuje kobiecą witalność, ujmuje łagodnością. Kędzińska znalazła idealną formę, by ukazać delikatną i równocześnie pełną energii siłę swoich bohaterek. Kobięce twarze otoczone roślinnymi motywami i ornamentami, sylwetki wpisane w naturalny krajobraz, portrety odbijające się w tafli wody... Kędzińska świadomie operuje formą, nadając jej lekkość za pomocą ciepłych barw. Klucz kolorystyczny łączyła od zmieniających się na jej obrazach pór roku. Wiele z prac artystki inspirowanych jest rokiem kalendarzowym i poszczególnymi obrazami, co podkreśla cykliczny charakter ludzkiego życia i natury. Twórczość malarki można rozpatrywać zarówno jako feministyczny, jak i ekologiczny projekt w jednym.

80 POST SCRIPTUM

SENNE REFLEKSJE

Perfekcyjny fotorealizm, który tworzy doskonałe, niemal idealne zbudzenie rzeczywistości, nadsiadając świat zasłany, widziany oczami artysty, wymaga wysokich umiejętności. Najpełniej precyzyjną technikę Kędzińskiej wydobyla cykl „Reflection”, w którym artystka maluje kobiece portrety na tafli wody. Powstała sztuka jest wynikiem zręcznego operowania światłem i cieniem, eksperymentami z luminizmem, a wszystko w celu podkreślenia subtelnej urody kobiecego ciała.

POWROT DO KORZENI

Kędzińska zalicza się do grona młodych polskich artystów, którzy sięgają po sztukę figuratywną, by nadać jej własną wrażliwość i kształt. Rzucają oni wyzwanie realizmowi, szukając nowych sposobów wyrazu tego, co im najbliższe, dobrze znane, powszechne i jednocześnie unikalne. W jednym z wywiadów Wilhelm Sasnal powiedział: „Możemy nie jest w stanie wyprodułować fikcji. Zawsze staram się bawić na czymś, co istnieje¹⁵”. Fotorealizm w swoich najróżniejszych przejawach, rozumiany zarówno jako superrealizm czy też hiperrealizm, zawsze pozostaje w ścisłym związku z doświadczeniem rzeczywistości, zarówno pod względem treści, jak i formy. W wykonaniu artystów proza życia może stać się poezją, a potencjalna szara codzienność może inspirować swoją wizualną materią. [AM]

ALICJA MERYŃSKA

¹⁴ Barthes, *Światło obrazu. Uwagi o fotografii*, tłum. J. Topolnik, Warszawa 1996.
¹⁵ Wilhelm Sasnal, <https://www.galeriaart.pl/wywiad-wilhelm-sasnal-180409> (dostęp: 01.07.2022).

